

ILLUSTRATOR - PERFECTIONNEMENT

Durée

2 jours

Référence Formation

2-IL-PERF

Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise du dessin vectoriel, découvrir les fonctions avancées d'Illustrator

Participants

Tout public

Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique. Connaître les fonctions de base du logiciel Illustrator

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

- Rappel

Rappel général

Les outils essentiels

La méthode de travail

- Gestion des calques

Création, suppression, verrouillage, modèle

Modification de l'ordre

Déplacement d'objets entre calques

Copier/coller selon les calques

Gestion des sous-calques

- Enrichissement des objets graphiques

Création et gestion des motifs

Création de formes vectorielles (diffusion, artistique, motif)

Contour à largeur variable

CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

Utilisation de la palette des styles graphiques
Enrichissement des objets par les aspects
Les effets Photoshop, les effets Illustrator
Les effets 3D
Décomposition de l'aspect

- Fonctions avancées du texte

Styles de caractères / styles de paragraphes
Outil retouche de texte
Effets sur le texte
Textes en 3D, textes avec textures
Vectorisation

- Symboles

Création et mise à jour des symboles
Symbole statique ou dynamique ?
Pulvérisation des symboles et outils associés
Charger et enregistrer des symboles

- Images bitmap

Importation et mise à jour
Fichiers liés, fichiers incorporés
Vectorisation dynamique : réglages prédéfinis et personnalisés
Générer des groupes de couleurs à partir d'images
Limiter le poids des images

- Masques

Masques d'écrêtages : mode simplifié et isolation
Tracés transparents

- Objets

Mode isolation, simplification des groupes
Gestion des groupes, des associations, des fusions
Graphisme précis pour le web et les périphériques mobiles

- Enregistrement et exportation

Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF, SVG
L'exportation simple et l'exportation pour le web
L'exportation rapide en PNG, JPG, SVG

- Transversalité Adobe CC

Importations et exportations
Copier/coller vers Photoshop ou InDesign
L'importation de tracés Photoshop dans Illustrator
Utilisation d'Adobe Bridge